

颍河有故事

□记者 徐启峰/文 刘俊涛/图



星空院子。

大美周口,可游玩之地甚多,但你听说过“颍河故事”吗?刚刚过去的“五一”小长假,它在多款旅游、社交 APP 上爆火,被许多外地游客誉为“周口最美院子”“周口必住网红民宿”。

5月,一个阳光炙热的下午,我们走进“颍河故事”。

颍河流入川汇区,与沙河交汇处,岸边有个村庄叫孙嘴,安静而美丽。昔日“颍川八景”之一的“颍歧春晓”即在此地,这里曾是周口最繁盛之处。

在城市东扩的步伐中,孙嘴无可奈何地沉寂了,但它从未被遗忘。数年前,当地启动文旅改造,欲将这里打造成周口市区的“后花园”。民宿、餐饮、非遗展厅等业态接踵而来,吸引了各路投资。

周口市建筑装饰消防服务行业协会会长赵坤是首批投资者,承接了10多个民宿改造项目,修葺破旧房舍、整治荒芜院落,满怀信心地等待游客入住。

现实却令他失望——孙嘴虽短暂爆红,但因位置偏僻,本地游客多为当日往返。在匆匆来去的人流中,他的古风小院渐显窘迫,成了赔钱买卖。

要止损离场吗?赵坤坚定地说不。他仍看好周口文旅的前景,更看好这座中心城区边缘唯一的古老村落。与其等风来,不如追风去。他一次次走访、邀约专家学者为院子“把脉问诊”,谋划改造提升。

2023年冬,雪落孙嘴,设计师靳涛应邀前来。靳涛20余年前毕业于周口师范学院美术系,后闯荡深圳创立非空设计有限公司,获“全国十佳设计师”称号,擅长田园乡村风格设计,近年来为西藏、云南多家度假酒店操刀,广受赞誉。

“白雪红墙,挑檐斗拱,没想到中原建筑美学在此体现得如此精妙!”靳涛坦言,孙嘴老房令他震撼。他踏着皑皑白雪,走遍村落,勘遍院落,对改造已了然于胸。

他与赵坤深谈,条分缕析:孙嘴民居保存较好,堪称中原建筑美学的“活态博物馆”;出则烟火人间,入则世外桃源,是再理想不过的“都市隐居地”;且与全国闻名的周口野生动物世界相距不远,坐拥潜在庞大“客流池”。倘若能以现代设计语言激活其内在生命力,让孙嘴从“被观赏的遗迹”转变为“可体验的文化场域”,重塑其文化生态与生活肌理,这个古村落未来可期。赵坤深以为然,将10余所院子的设计改造全权托付于他。

2024年,靳涛启动改造,将这些院落统称“颍河故事”,又依各自特色单独命名。历时一年,完成四院:“星空院子”以露天下沉会客厅打破室内外界限,满足当代人对自然与社交的双重渴望;“紫藤院子”用藤蔓编织绿幕,营造出“结庐在人境,而无车马喧”的国风意境;“托斯卡纳院子”将地中海风情与中原民居融合,形成跨文化对话的独特景观;“空院子”则以留白艺术致敬道家哲学,古墙、茅屋木、地板,艺术气息拉满。

每个院子,每处细节,靳涛都亲力亲为,力求完美。他的拥趸极多,遍布全国,不少人从他的抖音、朋友圈闻讯而来,在孙嘴一住就是数天,品茗、种菜、观河,一位商界大佬说:“在这里,即使是发呆也是美好的。”

“五一”、国庆、春节期间,几个院子全部住满,游客必须提前数日预订才能入住,他们在这里都有美好的体验。“颍河故事”渐渐成为周口一张小众而精致的名片。

5月10日,在“紫藤院子”中,靳涛与赵坤娓娓道来“颍河故事”的愿景——尚有10余院落待改造,还将融合周口文化元素设计系列文创产品……紫藤花期虽过,清风拂过满架绿叶,摇碎阳光,沁人心脾。靳涛坦言,如何让文化遗产真正“活起来”,成为滋养当代人精神世界的源泉,这场探索没有标准答案,但每一次尝试,都在为文化传承与创新提供新的可能,他希望用自己的实践,为周口留下一片乡愁、一段记忆。

期待他们的“颍河故事”,续写精彩!



地中海风情卧室。



文创产品。



托斯卡纳院子。(本图由受访者提供)



空院子。